

CV

Annabel Lange *1976 in Göttingen, lebt und arbeitet in Berlin

Kontakt/Web c/o Atelier Zyklonik
Emser Str. 102 12051 Berlin
mail: annabellange@posteo.de

web: www.annabellange.de
www.szenographie.net

Ausbildung

2018 - 2024 BA Philosophie und Niederländische Philologie, FU Berlin (Teilzeit)

WS 2019 / 20 Studienaustausch, Universität Gent, BE
Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

01 / 2008 Diplom Szenografie
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

04 / 2006 - 08 / 2007 Gast UdK Berlin, Freie Kunst, Klasse R. Horn

10 / 2001 - 01 / 2008 Studium Szenografie (Prof. P. Wehrli), Nebenfächer
Medienkunst (Prof. M.Kuball) und Philosophie (Prof. B.Groys)
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

10 / 1996 - 04 / 2000 Ausbildung zur Tischlerin, Göttingen und Berlin

10 / 1996 - 09 / 1996 Au-Pair, Paris, FR

05 / 1995 Allgemeine Hochschulreife, Hainberg-Gymnasium Göttingen

1992 / '93 Highschool-Austauschjahr Utah, USA

Gruppenausstellungen und Szenografie/Theater

2021

09 / 2021 „Hiareth“, Espace Futur, Alien She, Paris, FR

02 / 2021 „Fallacies of Misplaced Concreteness“, bb15, Linz, AT

2020

08 / 2020 „Biegen Beugen Brechen“, Matjoe-Raum für Kunst, Köln, DE

2019

03 / 2019 „Endémico vs. Global“, C3 Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM, Mexico City, MX
und CASA C.A.V.E., Visogliano, IT

2018

09 / 2018 „Bilderberg Konferenz IV undergroundcomixsfestival“, Berlin, DE

2017

- 04 / 2017 „LODGERS #9“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, M KHA, Antwerpen, BE
Residency+Ausstellung
- 03 / 2017 „in order of appearance“, Zwart Wild @ De Koer, Gent, BE
- 02 / 2017 „Not on Top II“, Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE

2016

- 10-12 / 2016 „in the corner of your eye“, Stichting KausAustralis, Rotterdam, NL *Residency + Ausstellung*

2015

- 08-09 / 2015 „Echochrome“ Lokaal01 Antwerpen, BE *Residency + Ausstellung*
- 01-03 / 2015 „Leonce und Lena“, Regie: S. Behrendt, Theater Lüneburg, *Bühne + Kostüm*

2014

- 11 / 2014 „A Winterschool“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency + Ausstellung
- 09-10 / 2014 „Creation of the Humanoids“, Regie: C.Valerius/HotAirProductions, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Bühne
- 09 / 2014 „tijd, subject, ruimte“, Stichting EXPOPLU, Nijmegen, NL
- 04 / 2014 „The seriously intended clown“, Trafic, Anwerpen, BE
- 02-04 / 2014 „Nennt mich nicht Ismael“, Regie: S. Behrendt, Theater der Jugend, Wien, AT *Kostüm*

2013

- 09-11 / 2013 „Der Gott des Gemetzels“ Regie: S. Behrendt, Schauspielhaus Graz, AT
Bühne + Kostüm
- 08-09 / 2013 „KAPITAL SOCIAL“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency + Ausstellung

2012

- 01 / 2012 „vonKraft - Unternehmung Drei“, Karlsruhe, DE
- 11 / 2011
-12 / 2012 Szenografie Assistenz (Vollzeit) bei Steiner Sarnen AG, Sarnen, CH

2011

- 12 / 2011 „Klangmanifeste 2011“, Soundart Festival, Wien, AT
- 09 / 2011 „Alles muss weg! Neun Tage urbaner Ausverkauf“, Schauspielhaus Zürich, CH
- 08 / 2011 „Le chant des possibles“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency+Ausstellung
- 06 / 2011 „thereforefaces“, 700 mbGallery/Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE
- 06 / 2011 „Wüste.Vakanzen“, Frappant, Hamburg, DE
- 05 / 2011 „Es gibt keinen sicheren Ort, nigends/Touching the Void“, zeitraumexit, Mannheim, DE

2010

- 10 / 2010 Portfolio-Days, WARP Artist Village, Sint-Niklaas, BE *Residency*
- 09 / 2010 „artistinasuitcase“ SintflutStudio Berlin, DE
- 06 / 2010 „Hybrid Metropolis-in between spaces“ emergeandsee media art festival, Stadtbad Wedding, Berlin, DE

2009

10 / 2009

-02 / 2010 „Ein Schaf fürs Leben“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*

11 / 2009 „Freie Wahl- Die Formkräfte des Kunstlebens“, Nancy Halle, Karlsruhe, DE

05 / 2009 „Der Traum vom Haus“, Bauhaus-Festival "Crash! Boom! BAU!", Jena, DE

2008

10 / 2008

-02 / 2009 „Die Kuh Rosemarie“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*

09 / 2008 „Volume, vol.II“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

08-10 / 2008 „Other People`s Pain“, freie Theaterproduktion der Gruppe cabula6, Theater BRUT Wien, AT
Ausstattung

03-04 / 2008 „Positionen aus der HfG“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

2006

12 / 2006 „1A18“ (Videoscreening) im Austausch mit der Ungarischen Universität der Künste und dem Projekt “fictional academy“, Budapest, HU

11 / 2005

-03 / 2006 „Aus der Welt“, Szenografie in Zusammenarbeit mit G.Vöhringer, Kammeroper Stadttheater Fürth, DE *Bühne + Licht + Kostüm + Video*

2005

10-11 / 2005 „Volume“, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL

06-09 / 2005 Kurzfilm “Rotes Holz”, Regie: A. Karow, Produktion: Noirfilm (Co-Produktion mit arte und SWR), D + FR *Ausstattung*

07 / 2005 „empty rooms“, Jahresrundgang HfG Karlsruhe, DE

2003

07- 08 / 2003 „Prora allinclusive“, ehemaliges „Kraft-durch-Freude“ Gebäude in Prora/Rügen, DE
Residency

Publikationen/Katalogbeiträge

Tintina and the Omega Art, Tim und Struppi Comic pastiche, Bilderberg Konferenz IV undergroundcomixsfestival, Berlin 2018, S.34.

HOTEL CHARLEROI – Annexe, Hotel Charleroi m.Armin Lorenz Gerold, Daavid Mörtl, Georg Petermichl, Antoine Turillon (Eds.), B.P.S.22 éditions, Charleroi, Belgien, 2017, ISBN 9782960127218

CONNECT, Lokaal 01, Frederik Vergaert, Stefaan Vervoort (Eds.), Antwerpen 2016, (CD)

Nebentätigkeiten

seit 2017 *Werkstattarbeiten* bei m.o.l.i.t.o.r. Manufaktur GmbH Berlin

04 / 2018-10 / 2018 *Bühnenbildassistent* für „Carmen“, Grand Théâtre de Genève, CH
Bühne und Regie: Reinhild Hoffman

2014-2017 *Studioassistent* Studio Katharina Grosse, Atelierarbeiten

2009-2013 *Art Handling* (Galerie Frisch, Galerie c/o Galerie, Giti Nourbaksch, Berlin)

Bühnenbildassistenten für „Don Giovanni. Keine Pause“, freie Opernproduktion
R: David Marton, B: Alissa Kohlbusch,
+ *Gastspielbetreuung*: Zürich, Hamburg, Lyon, Paris, Mulhouse, Barcelona

2003 - 2006 *Storyboard und Illustrationen*
Planet Film und Fernsehproduktion GmbH Karlsruhe

04/2004-08/2005 *HiWi*, HfG Karlsruhe, FB Medienkunst/Film

Annabel Lange

Berlin, Januar 2025

