

# CV

**Annabel Lange** \*1976 in Göttingen, lebt und arbeitet in Berlin

**Kontakt/Web** c/o Atelier Zyklonik  
Emser Str. 102 12051 Berlin  
mail: annabellange@posteo.de  
  
web: www.annabellange.de  
www.szenographie.net

## **Ausbildung**

2018 - 2024 BA Philosophie und Niederländische Philologie, FU Berlin (Teilzeit)

WS 2019 / 20 Studienaustausch, Universität Gent, BE  
Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

01 / 2008 Diplom Szenografie  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

04 / 2006 - 08 / 2007 Gast UdK Berlin, Freie Kunst, Klasse R. Horn

10 / 2001 - 01 / 2008 Studium Szenografie (Prof. P. Wehrli), Nebenfächer  
Medienkunst (Prof. M.Kuball) und Philosophie (Prof. B.Groys)  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

10 / 1996 - 04 / 2000 Ausbildung zur Tischlerin, Göttingen und Berlin

10 / 1996 - 09 / 1996 Au-Pair, Paris, FR

05 / 1995 Allgemeine Hochschulreife, Hainberg-Gymnasium Göttingen

1992 / '93 Highschool-Austauschjahr Utah, USA

## **Gruppenausstellungen und Szenografie/Theater**

### **2021**

09 / 2021 „Hiareth“, Espace Futur, Alien She, Paris, FR

02 / 2021 „Fallacies of Misplaced Concreteness“, bb15, Linz, AT

### **2020**

08 / 2020 „Biegen Beugen Brechen“, Matjoe-Raum für Kunst, Köln, DE

### **2019**

03 / 2019 „Endémico vs. Global“, C3 Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM, Mexico City, MX  
und CASA C.A.V.E., Visogliano, IT

### **2018**

09 / 2018 „Bilderberg Konferenz IV undergroundcomixsfestival“, Berlin, DE

## 2017

- 04 / 2017 „LODGERS #9“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, M KHA, Antwerpen, BE  
*Residency+Ausstellung*
- 03 / 2017 „in order of appearance“, Zwart Wild @ De Koer, Gent, BE
- 02 / 2017 „Not on Top II“, Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE

## 2016

- 10-12 / 2016 „in the corner of your eye“, Stichting KausAustralis, Rotterdam, NL *Residency + Ausstellung*

## 2015

- 08-09 / 2015 „Echochrome“ Lokaal01 Antwerpen, BE *Residency + Ausstellung*
- 01-03 / 2015 „Leonce und Lena“, Regie: S. Behrendt, Theater Lüneburg, *Bühne + Kostüm*

## 2014

- 11 / 2014 „A Winterschool“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE  
*Residency + Ausstellung*
- 09-10 / 2014 „Creation of the Humanoids“, Regie: C.Valerius/HotAirProductions, Ballhaus Ost, Berlin, DE  
*Bühne*
- 09 / 2014 „tijd, subject, ruimte“, Stichting EXPOPLU, Nijmegen, NL
- 04 / 2014 „The seriously intended clown“, Trafic, Anwerpen, BE
- 02-04 / 2014 „Nennt mich nicht Ismael“, Regie: S. Behrendt, Theater der Jugend, Wien, AT *Kostüm*

## 2013

- 09-11 / 2013 „Der Gott des Gemetzels“ Regie: S. Behrendt, Schauspielhaus Graz, AT  
*Bühne + Kostüm*
- 08-09 / 2013 „KAPITAL SOCIAL“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE  
*Residency + Ausstellung*

## 2012

- 01 / 2012 „vonKraft - Unternehmung Drei“, Karlsruhe, DE
- 11 / 2011
- 12 / 2012 Szenografie Assistenz (Vollzeit) bei Steiner Sarnen AG, Sarnen, CH

## 2011

- 12 / 2011 „Klangmanifeste 2011“, Soundart Festival, Wien, AT
- 09 / 2011 „Alles muss weg! Neun Tage urbaner Ausverkauf“, Schauspielhaus Zürich, CH
- 08 / 2011 „Le chant des possibles“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE  
*Residency+Ausstellung*
- 06 / 2011 „thereforefaces“, 700 mbGallery/Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE
- 06 / 2011 „Wüste.Vakanzen“, Frappant, Hamburg, DE
- 05 / 2011 „Es gibt keinen sicheren Ort, nigends/Touching the Void“, zeitraumexit, Mannheim, DE

## 2010

- 10 / 2010 Portfolio-Days, WARP Artist Village, Sint-Niklaas, BE *Residency*
- 09 / 2010 „artistinasuitcase“ SintflutStudio Berlin, DE
- 06 / 2010 „Hybrid Metropolis-in between spaces“ emergeandsee media art festival, Stadtbad Wedding, Berlin, DE

## 2009

10 / 2009

-02 / 2010 „Ein Schaf fürs Leben“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*

11 / 2009 „Freie Wahl- Die Formkräfte des Kunstlebens“, Nancy Halle, Karlsruhe, DE

05 / 2009 „Der Traum vom Haus“, Bauhaus-Festival "Crash! Boom! BAU!", Jena, DE

## 2008

10 / 2008

-02 / 2009 „Die Kuh Rosemarie“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*

09 / 2008 „Volume, vol.II“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

08-10 / 2008 „Other People`s Pain“, freie Theaterproduktion der Gruppe cabula6, Theater BRUT Wien, AT  
*Ausstattung*

03-04 / 2008 „Positionen aus der HfG“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

## 2006

12 / 2006 „1A18“ (Videoscreening) im Austausch mit der Ungarischen Universität der Künste und dem Projekt “fictional academy“, Budapest, HU

11 / 2005

-03 / 2006 „Aus der Welt“, Szenografie in Zusammenarbeit mit G.Vöhringer, Kammeroper Stadttheater Fürth, DE *Bühne + Licht + Kostüm + Video*

## 2005

10-11 / 2005 „Volume“, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL

06-09 / 2005 Kurzfilm “Rotes Holz”, Regie: A. Karow, Produktion: Noirfilm (Co-Produktion mit arte und SWR), D + FR *Ausstattung*

07 / 2005 „empty rooms“, Jahresrundgang HfG Karlsruhe, DE

## 2003

07- 08 / 2003 „Prora allinclusive“, ehemaliges „Kraft-durch-Freude“ Gebäude in Prora/Rügen, DE  
*Residency*

## Publikationen/Katalogbeiträge

*Tintina and the Omega Art*, Tim und Struppi Comic pastiche, Bilderberg Konferenz IV undergroundcomixsfestival, Berlin 2018, S.34.

*HOTEL CHARLEROI – Annexe*, Hotel Charleroi m.Armin Lorenz Gerold, Daavid Mörtl, Georg Petermichl, Antoine Turillon (Eds.), B.P.S.22 éditions, Charleroi, Belgien, 2017, ISBN 9782960127218

*CONNECT*, Lokaal 01, Frederik Vergaert, Stefaan Vervoort (Eds.), Antwerpen 2016, (CD)

## Nebentätigkeiten

seit 2017                      *Werkstattarbeiten* bei m.o.l.i.t.o.r. Manufaktur GmbH Berlin

04 / 2018-10 / 2018        *Bühnenbildassistent* für „Carmen“, Grand Théâtre de Genève, CH  
Bühne und Regie: Reinhild Hoffman

2014-2017                      *Studioassistent* Studio Katharina Grosse, Atelierarbeiten

2009-2013                      *Art Handling* (Galerie Frisch, Galerie c/o Galerie, Giti Nourbaksch, Berlin)

*Bühnenbildassistenten* für „Don Giovanni. Keine Pause“, freie Opernproduktion  
R: David Marton, B: Alissa Kohlbusch,  
+ *Gastspielbetreuung*: Zürich, Hamburg, Lyon, Paris, Mulhouse, Barcelona

2003 - 2006                      *Storyboard und Illustrationen*  
Planet Film und Fernsehproduktion GmbH Karlsruhe

04/2004-08/2005              *HiWi*, HfG Karlsruhe, FB Medienkunst/Film

Annabel Lange

Berlin, Januar 2025

